

LETTRE D'INFORMATION N° 3

Mot d'accueil et projets d'automne

Bonjour à chacun(e) de vous, amies et amis des arts !



Après des vacances que nous espérons bonnes pour chacun(e) de vous, voici notre troisième Lettre d'information et de nouvelles propositions artistiques pour l'automne.

Mais d'abord un court rappel de ce qui s'est vécu depuis avril .

Le cycle de conférences, axé sur Jean-Sébastien Bach, et mené par

Elyane Köttgen et Jacqueline Bourguignon a recueilli le succès habituel . Pour certains(es) de vous, il s'est prolongé par **un voyage en Thuringe , sur les traces de J.S.Bach.**

Voyage musical, certes, mais plongeant ses racines dans le contexte culturel et historique de la région : impossible d'aborder Bach sans parler du luthérianisme, des échanges musicaux Italie/France/Allemagne de l'époque, de la force de caractère du compositeur et de ses employeurs, des rencontres culturelles et humanistes du Siècle des Lumières (Weimar)...

Chaque jour a éveillé un regard différent sur Bach et son parcours. Et que dire des 5 concerts, bien sûr !

Vu son succès, ce voyage vous sera proposé à nouveau, sans doute en 2011. Echange de photos sur Internet, et retrouvailles ont rassemblé les participants à Louvain-la-Neuve, début septembre.

Après l'atelier de dessin animé par Jean Verly au Musée de Louvain-la-Neuve de février à mai , un **stage de vacances**, ouvert à tous, a réuni une dizaine de personnes, du lundi 24 au vendredi 28 août, **à la Chapelle de Sart-Messire-Guillaume (Court-St-Etienne).**

Intégré en mars, dans le cadre des Nuits d'encre à Ottignies/Louvain-la-Neuve, (<http://www.poleculturel.be>) , le week-end des 7/8 mars vous a proposé toute une série d'activités artistiques et conviviales autour du **thème 'Jeux et enjeux d'enfance'** .

Moment magique, certes ! Mais dont nous reverrons les modalités pour l'an prochain . Car il est important de concilier les énergies et compétences engagées avec une participation suffisante de la région proche.

Le 6 juin : ' Il se passe toujours quelque chose à Charleroi ' : découverte conviviale de plusieurs facettes de cette ville souvent mal perçue.

LE LIEGE NOUVEAU EST ARRIVE : 11 octobre

«Pour dynamiser à nouveau un quartier, construisez-y un bâtiment qui puisse servir de pôle d'attraction ».

Ce sera le fil conducteur de notre parcours dans différents quartiers de Liège.

Et comme l'ASBL Arts-Croisés est très 'tendance', nous vous suggérons d'utiliser le train pour nous rejoindre à Liège.

Programme :

Rendez-vous à la gare des Guillemins, au point de rencontre des groupes, à 10h15.

Si vous venez et retournez en train, vérifiez que votre ticket est bien valable jusqu'à Liège Palais. Mais descendre aux Guillemins à l'aller.

- De 10h15 à 11h45 : Visite de **la nouvelle gare des Guillemins**, construite par l'architecte espagnol **Calatrava**. Elle est considérée, déjà maintenant, comme l'une des plus belles gares d'Europe .

Calatrava, le "Vinci" de notre époque selon certains, associe lumière, élégance structurelle et puissance. Tout est en mouvement potentiel, dynamique.

Nous découvrirons la gare en compagnie de l'architecte **Pierre Van Assche**

C'est l'urbaniste **Laurent Bruck** qui nous fera découvrir le défi qu'est pour la ville de Liège l'aménagement du quartier autour de cette gare.

Visites d'un terroir et de son ancrage sociologique ; le Musée de la Photographie, présenté par son concepteur, Georges Vercheval ; une maison 'Art Nouveau' restaurée et expliquée par ses habitants. Sans oublier une bière du cru dans un bar typique de Charleroi.

Les visites 'arts croisés' de villes semblent bien nous réussir et, vous le voyez, c'est un des axes que nous poursuivons.

Belle réussite également du **week-end musical du 11/12 juillet, à Libin, autour du Festival Musical de Saint-Hubert**. Préparation culturelle et musicale aux 2 concerts, par Jacqueline Bourguignon ; qualité d'accueil et gastronomie de l'Hôtel des Roses et balades en forêt.

Rendez-vous est déjà pris pour juillet 2010 !

L'automne 2009 sera lui aussi riche et varié !

Sans doute nous y rencontrerons-nous

Deux formations vous sont proposées à l'UDA, à LLN, d'octobre à décembre. Informations et inscriptions en cours : voir notre site : www.artscroises.be (calendrier)

1. L'Italie musicale du XVIIIème siècle, vue par un anglais.

Charles Burney (1726-1814), musicien et musicologue anglais de grande culture, nous a laissé une très intéressante relation de son voyage musical dans l'Europe des Lumières. Attentif à réunir les bases d'une histoire de la musique qu'il publiera à son retour à Londres – elle marquera le début de l'histoire de la musique au sens moderne du terme – Burney va *lire de ses propres yeux, dans les bibliothèques, entendre de ses propres oreilles, à l'opéra, à l'église et au concert, et parler de vive voix avec ses contemporains.*

2 Atelier de dessin. Il aura lieu à nouveau au Musée de Louvain-la-Neuve.

Le dimanche 11 octobre, une visite de ville : Le Liège nouveau est arrivé!

Priorité d'inscription a été donnée aux membres adhérents en ordre de cotisation pour 2009/2010 (onglet adhérer) Du 8 au 25 septembre, inscriptions ouvertes à tous : www.artscroises.be (calendrier)

Le dimanche matin 29 novembre : Contes au Clockarium, musée d'horloges Art Déco en faïence .

(informations/confirmation en ligne dès mi-octobre)

Quand l'Histoire de l'art, les contes et notre histoire à nous se rejoignent... + dégustation 'surprise'

Vu le nombre limité de places (20), priorité sera donnée ici aussi aux membres adhérents 2009/2010.

Calendrier Arts Croisés :

Octobre-décembre 2009 : **atelier de dessin** : Musée de Louvain-la-Neuve

Octobre-décembre 2009 : conférences au Centre audio-visuel de Louvain-la-Neuve (CAV) : **L'Italie musicale du XVIIIème siècle, vue par un anglais ' (Journal de Charles Burney)**

11 Octobre : Le Liège nouveau est arrivé !

29 Novembre : Contes au Clockarium (informations en ligne dès mi-octobre)