

LETTRÉ D'INFORMATION N° 10

Bonne année 2013 à chacun(e) de vous, ami(e)s des arts !

Que nos vœux d'une année 2013 riche de tout ce que vous êtes, volent et s'envolent vite vers vous! Que nos routes se croisent à nouveau pour partager de chaleureux moments de découvertes culturelles en tous sens. **Et cette année...un nouveau...**

Voyage culturel en Angleterre, sur les traces de H. Purcell et B. Britten...

Du dimanche 15 septembre au samedi 21 septembre 2013

Un nouveau voyage culturel dans l'esprit Arts Croisés !!!

Au gré de l'histoire et de la musique, du théâtre, de l'architecture et de la peinture : une alternance de visites de hauts-lieux de l'histoire et de la culture anglaise, et de moments de vie au rythme du pays.



Au programme ?

Quatre étapes différentes : Londres, Cambridge, Aldeburgh et Canterbury .

Londres, avec son histoire prestigieuse et étonnante; **Cambridge**, la ville universitaire, au gré des Collèges et des barges de la rivière Cam ; **Aldeburgh**, où se fête cette année le 100^{ème} anniversaire de la naissance de Britten (1913-1976) ; enfin, nous profiterons du rituel et des ogives en éventail de la cathédrale de **Canterbury** avant de succomber au charme de Rye, petite cité portuaire typique de la Renaissance anglaise....

naissance anglaise....

Moments aussi, bien sûr, de Tea Time et lunches avec ou sans musique, concerts prévus et imprévus, et flâneries en ville ou dans les parcs anglais !

Visites envisagées : le Château Royal de Hampton Court, berceau des rois d'Angleterre pendant près de 200 ans, l'Abbaye de Westminster où Purcell (1659-1695) était organiste, le Foundling Museum (Hôpital des enfants trouvés) et son regard pictural (Hogarth) et XVIIIème siècle (intérieurs, histoire sociale, musique), le Handel House Museum, où le compositeur allemand, qui fit de l'Angleterre sa deuxième patrie, vécut plus de trente ans, le Royal Albert Hall, l'un des lieux de concerts (BBC Proms et autres) les plus connus, le Théâtre du Globe 'de Shakespeare' (1564-1616), inspirateur fameux de Purcell ; ou encore la fondation Pears-Britten, riche de souvenirs du compositeur anglais et de ses oeuvres, les cathédrales et sites de Cambridge et Canterbury, et le Finchcocks Musical Museum situé dans un manoir géorgien entouré de son parc... 'à l'anglaise'

Renseignements : nous vous envoyons le programme plus détaillé sur simple demande : info@artscroises.be . Il sera prochainement sur notre site et son calendrier www.artscroises.be .

S'inscrire ? Date limite d'inscription + paiement de l'acompte (confirmations car et traversée urgentes) **avant le 8 février**. Etre/se faire membre de l'asbl Arts Croisés 2012-2013.

Concrètement ? le bulletin d'inscription est disponible - et à renvoyer complété - à l'Agence Tours 33, avec **l'acompte de réservation de 250 €/personne sur le compte Tours 33** = BE 52 191-7158352-09 BIC : CREGBEBB de TOURS33 (License 1328) mention 'Angleterre' .

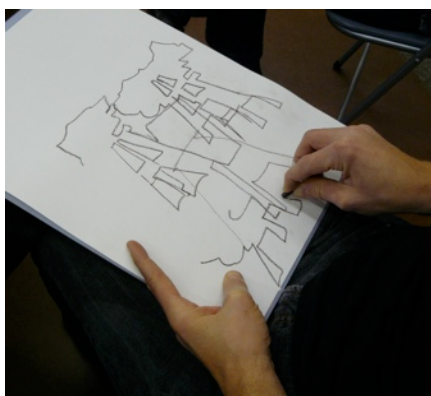
Contact : pascale@tours33.be ; tél : 02/ 375 31 80

Cycle de conférence à l'UDA, à LLN, de février à mars 2013 : Les femmes compositrices . Informations pratiques sur notre site

Nous connaissons tous, au moins de nom, **Hildegarde de Bingen**, religieuse bénédictine allemande du XIIème siècle, **Alma Mahler-Werfel** ou **Clara Schumann-Wieck** (XIXème siècle).

Mais que nous disent les noms de **Elisabeth Jacquet de la Guerre**, compositrice et claveciniste à la cour de Louis XIV avec privilège du Roi ; **Anna Bon-Mongeri** (XVIIIème siècle italien), claveciniste, chanteuse et compositrice à la Cour du Margrave Frédéric de Brandebourg, à Bayreuth ; **Cécile Chaminade**, (XIXème/XXème siècle français) pianiste de concerts (Angleterre, France) et compositrice féconde, encouragée par Saint-Saëns, Chabrier et Bizet ; ou encore **Pauline Viardot-Garcia**, (XIXème siècle français) élève de Liszt, mezzo-soprano et compositrice, en outre, sœur de La Malibran ?

Au gré des enregistrements, nous découvrirons l'une ou l'autre de ces sept compositrices, non sans nous poser la question de la place des femmes dans les arts ! Et d'inviter une compositrice d'aujourd'hui ?



Un atelier de dessin (5 février - 19 mars) au Centre Culturel de Genappes.

Un mardi sur deux de 9h30 à 12 h. Informations pratiques sur notre site

Un atelier de dessin à Louvain-la-Neuve (6 février - 24 avril)

Bibliothèque des Sciences et musée le mercredi de 10h à 12 h. Informations pratiques sur notre site.

Une journée à Namur, au confluent des arts : 24 avril

Nous vous proposons de partir à la découverte d'un Namur où se mêlent architecture, musique, poésie, gastronomie et nature ...

9.30 : rendez-vous à la **Maison de la poésie et de la langue française** (28 rue Fumal) : Café d'accueil visite et présentation de ce lieu unique en Communauté française.

10.30 : Mary- Lou Rahier-Godart, musicologue et Laetitia Vandenneede, historienne de l'art vous proposent une **visite des principaux sites historiques de la ville**. Le fil conducteur de cette promenade citadine sera la **découverte du patrimoine architectural aux différentes époques**: St Loup, place St Aubain, l'Arsenal, les quais au pied de la citadelle et la halle al chair. Chaque bâtiment sera **animé par une écoute musicale en lien avec l'histoire du lieu ou illustré par le folklore encore très présent à Namur**.

12.15 : Nous nous rendrons à L' **Ecole Hôtelière de la Province de Namur**, située sur le site de la Citadelle et de la Citadine. Une école réputée que nous visiterons et où nous dégusterons un **repas gastronomique** dans sa très belle salle de restaurant (non ouverte au public) et dominant la Meuse. **Repas entièrement cuisiné par les élèves et servi également par eux**.



14.30 : Visite d'un jardin merveilleux (3 ha) sur les hauteurs de Wépion 'Le sous-bois' .
<http://www.lesousbois.be/>
 16.00 : retour à Namur .

Prix : 55 euros (à verser sur notre compte) comprenant le café d'accueil, les visites du matin et de l'après-midi, le repas (apéro, entrée, plat, dessert , boissons). **Pas plus de 25 personnes : soyez rapides ! Inscriptions ouvertes.**

Il y aura des navettes prévues. Vous pouvez donc venir en train ou laisser votre voiture à la gare. La maison de la poésie se trouve à 10 minutes à pied de la gare.

Bloquez déjà vos dates pour le Week-end Musical à Libin, les 6/7 juillet 2013, autour du 'Juillet Musical de Saint-Hubert'... Pour mieux profiter de 2 concerts !

A nouveau, nous associerons musique et bonheurs de l'été en Ardennes. Préparation culturelle et musicale aux 2 concerts des 6/7 juillet, qualité d'accueil, gastronomie de l'Hôtel des Roses (Libin) et balades en forêt feront de ce séjour un moment de vacances privilégié ! Le thème musical du week-end vous sera présenté en ligne dès que nous aurons connaissance du programme du Juillet Musical . Mais, déjà, vous pouvez vous faire une idée du déroulement du week-end... (site : calendrier)

Tiens ? êtes-vous bien en ordre de cotisation ? 10 euros/personne (de septembre 2012- août 2013) à verser sur notre compte 001-3116810-82, asbl Arts Croisés

Avantage ? Priorité d'inscription à nos activités. C'est parfois nécessaire !

Indispensable pour le voyage en Angleterre !

Merci à tous nos adhérents de leur fidélité et de leurs encouragements concrets à notre asbl !



En bref : calendrier Arts Croisés janvier/septembre 2013

15 janvier : Conférence ' **Connivences artistiques entre Picasso et Stravinsky** ' Nivelles

5 février - 19 mars : **atelier de dessin** , Centre Culturel de Genappes

6 février- 24 avril : **atelier de dessin** , Louvain-la-Neuve : Bibliothèque des Sciences et Musée

Du 7 février au 21 mars : **6 conférences sur 'Les femmes compositrices'** , à Louvain-la-Neuve (Centre Audio-visuel)

Mardi 24 avril : **Visite de ville : Namur au confluent des arts** , 9h30 -16h30

Juillet (6/7) : **Week-end musical à Libin** en relation avec le **Juillet musical de St-Hubert**

Du 15 au 21 septembre 2013 : **voyage en Angleterre ' Sur les traces de Purcell et Britten '**